



Pressemeddelelse

18. juni 2015

Fernisering og dialog: Lørdag 27. juni 2015, kl. 14–16.00 i Husarstalden, gratis entré

Udstillingsperiode: 27. juni – 6. september 2015, åbent tirsdag–søndag kl. 12-16

Working Group for Sound in the Expanded Field



Working Group for Sound in the Expanded Field, Nightcalls workshop, Kongens Lyngby, 2015

Luftbårne, vandbårne og strukturbårne lyde. Ultralyd, infralyd og interferenser. Ledet af den amerikanske kunstner Kabir Carter har *Working Group for Sound in the Expanded Field* arbejdet med lyd på utraditionelle måder. Gruppens aktiviteter udkrystalliseres nu i en udstilling i Husarstalden på museet.

Siden april har *Working Group for Sound in the Expanded Field* med lydkunstner Kabir Carter i spidsen afholdt en række workshops, foredrag, lyttesessions og filmvisninger i København og omegn, hvor en række akustiske fænomener er blevet undersøgt. På Museet for Samtidskunst præsenteres aktiviteterne gennem en samling af materialer, metoder og ideer, som giver endnu en mulighed for at opleve og udforske de lydfænomener og eksperimenter, arbejdsgruppen har undersøgt. Udstillingen arbejder med at aktivere krop, rum og arkitektur på måder, der peger på, hvordan lydopfattelse og lyttemåder ikke udelukkende er anliggender for ørerne.

Working Group for Sound in the Expanded Field har blandt andet lyttet til urbane undervandslyde, indfanget ultralyde fra flagermus, analyseret forskellige resonerende rum for at mappe akustiske fænomener og undersøgt hvordan bygningsakustik påvirker dansemusik.

Working Group for Sound in the Expanded Field udforsker forbindelser mellem en bred vifte af forskning og praksisser, der beskæftiger sig med lyd. Ved at trække på spor og strategier fra akustisk forskning, bioakustik og psykoakustik, samt undergrunds-dansemusik og mange andre sammenhænge, arbejder *Working Group for Sound in the Expanded Field* med at situere specialiseret lydviden i en række forskellige formelle og uformelle rammer for eksperiment, dialog og lytning.

Dialog: I forbindelse med ferniseringen lørdag den 27. juni afholdes kl. 14 en dialog mellem kunstner Kabir Carter og kurator Rasmus Holmboe, hvor det er muligt at høre mere om deres erfaringer med at realisere arbejdsgruppen som et åbent deltagerorienteret samarbejdsrum for eksperimenter med lyd.

Udstillingen er kurateret af Rasmus Holmboe (DK) og *Working Group for Sound in the Expanded Field* ledes af kunstner Kabir Carter (USA).

Pressefotos: Kan downloades fra museets hjemmeside: www.samtidskunst.dk under presse.

For yderligere information, og ved ønske om interview, kontakt:

Dea Antonsen

M: deata@samtidskunst.dk

T: +45 4631 6576

Udstillingen er realiseret gennem støtte fra Statens Kunstfond, Novo Nordisk Fonden, BEK – Bergen Center for Electronic Arts og Auditiv Kultur på Københavns Universitet.