

Pressemeddelelse

18. august 2016

Alexandra Sophia Handal *Memory Flows like the Tide at Dusk*

Fernisering

Fredag 2. september kl. 17-19

Taler v / museumsdirektør Birgitte Kirkhoff Eriksen &
kurator Alia Rayyan
Mad, øl & vin

Udstillingsperiode

3. september – 22. december 2016



Dream Homes Property Consultants er et ejendomsmæglersite, der tilsyneladende sælger eksklusive huse i Vestjerusalem til et israelsk jødisk klientel. Få klik inde adskiller sitet sig imidlertid markant fra andre mæglere, idet husenes tidligere ejere og deres personlige fortællinger dukker op. Sitet er et kunstprojekt og et arkiv over de historier, som officielt ikke findes; historier om at miste identitet, historie og hjem efter delingen af Jerusalem i 1948, der førte til ekspropriering af Vestjerusalem til den nye israelske befolkning. Mange eksilpalæstinensere har stadig nøglerne til deres huse, men har aldrig kunnet vende hjem. Husene markedsføres i dag som "huse i arabisk stil".

Det blev mødet med en palæstinensisk flygtning i New York, der satte Alexandra Sophia Handal i gang med et 9 år langt research- og udstillingsprojekt, der nu vises for første gang i sin helhed på Museet for Samtidskunst. Palæstinenserne præsenterede Handal for en boligannonce, som viste hans egen families hjem. Den traumatiske palæstinensiske historie var som visket bort af markedsførings sproget – ganske som hele Palæstina netop er blevet slettet på kortet af google maps.

Gennem beretninger og stemmer fra 28 palæstinensiske flygtninge fortæller Handals omfattende researcharbejde historien om en by opdelt i fysiske zoner, såvel som mentale grænser, der ligger dybt forankret i den enkelte person. Med en bred vifte af værker, der inddrager film, foto, tegning, prints og web kombinerer hun personlige erindringer og egne oplevelser med en poetisk tilgang for at skabe ny viden om det, der tilsyneladende så let bliver glemt.

Handal bor og arbejder mellem Palæstina og Berlin. Hun er oprindeligt fra Betlehem, opvokset på Haiti og i Den Dominikanske Republik, og er uddannet fra USA og Storbritannien.

Memory Flows like the Tide at Dusk er kurateret af Alia Rayyan, direktør for udstillingsstedet Al Hoash for palæstinensisk kunst i Østjerusalem.

Et rigt illustreret katalog udkommer i forbindelse med udstillingen med tekster af kulturanthropolog Chiara De Cesari, mediehistoriker William Uricchio samt en samtale mellem Alexandra Sophia Handal og kurator Alia Rayyan.

Link til Dream Homes Property Consultants (DHPC):

<http://www.dreamhomespropertyconsultants.com/>

Udstillingen er en del af Images 2016 og realiseret i samarbejde Center for Kultur og Udvikling (CKU). Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond.

Over 100 kunstnere præsenterer under Images16 nutidskunst fra Afrika, Asien og Mellemøsten med fokus på globale udfordringer og forholdet mellem kunstneren og samfundet i 16 danske byer. Images 16 er skabt i samarbejde mellem 25 danske kulturinstitutioner, Holbæk Kommune, 16 internationale kuratorer og Center for Kultur og Udvikling (CKU).

CKU



STATENS KUNSTFOND

For yderligere information og presse kontakt venligst Annemette Friis:

annettefn@samtdskunst.dk / + 45 46 31 65 76

(foto: Alexandra Sophia Handal, *No Parking without Permission, Jerusalem, Shamaa'a, 03.03.09, 17:05, 2009.*
Giclée Print on Hahnemühle Etching Paper, 40.6 X 30.5 cm, Edition of 5)