



Pressemeddelelse

8. april 2015

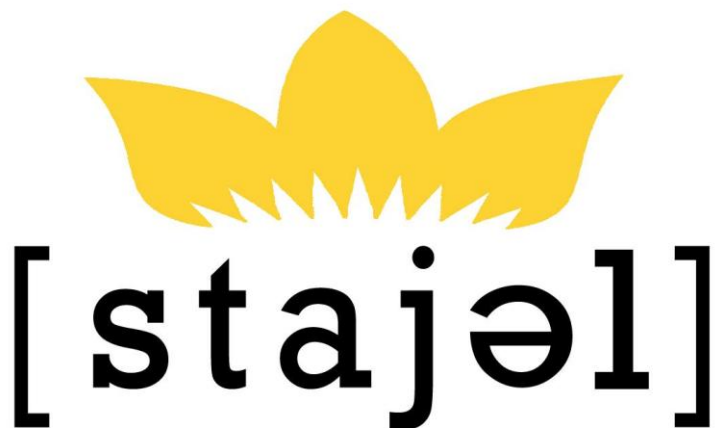
Jamboy udstiller **[Stajøl]**

i Kunstrum Snæversti

Fernisering: 14. april 2015, kl. 16

Udstillingsperiode: 15. april – 30. juni 2015

Sted: Kunstrum Snæversti, en montre i passagen Snæversti mellem Algade og Læderstræde, åbent dagligt 10-17, gratis entré



Den kunstneriske virksomhed Jamboy udstiller værket [Stajøl] - et cigaretfirma, hvis salgsoverskud går direkte til kræftforskning, rygestopkampagner, medicinaludstyr mm. På den måde både opretholder og nedbryder firmaet sit eget eksistensgrundlag gennem en radikal markedsføringsstrategi. Med værket undersøger Jamboy paradoksale, ofte usynlige, strukturer bag monopolitiske virksomheders sociale eller økologiske bæredygtige profiler og legitimitet. Værket tematiserer forholdet mellem samfundsøkonomi og folkesundhed.

Om [Stajøl]

[Stajøl] er et værk, der markerer startskuddet for et nyt storstilet socialt entreprenørskabsprojekt sat i verden af Jamboy. [Stajøl] er den første socialt orienterede og ansvarsbevidste cigaretproducent nogensinde. Det er en sundhedsydelse, der finansieres af sit eget cigaretsalg. På det nuværende cigaretmarked sælges og distribueres cigaretter i en monopolitisk struktur af multinationale selskaber. De sundhedsmæssige konsekvenser af cigaretindustrien imødekommes via reguleringer, skatter og offentlige sundhedskampagner – indtil nu har kløften mellem monopolindustrier og offentlige kampagner gjort det sværere for os at nytænke og skabe bro mellem disse modstridende parter! [Stajøl] placerer sig i den hidtil usete dimension mellem tobaksindustri og sundhedssektor ved at tilbyde lokalt producerede cigaretter, hvis økonomiske overskud går til kræftforskning, rygeforebyggelse, rygestopinitiativer, medicinaludstyr m.m. Tesen er simpel. Køber du [Stajøl] hjælper du os med at forebygge, helbrede og vejlede om de konsekvenser, rygning har.

Eggart Gregersen, Direktør for Jamboy.

Om Jamboy

Jamboy er en kunstnerisk virksomhed ledet af kurator og kosmopolit Eggart Gregersen. Jamboy arbejder i et spændingsfelt af økonomiske, sociale og politiske strømninger og dette felts immanente problemstillinger og muligheder. Fremgangsmåden baserer sig ofte på lokale undersøgelser og samarbejdsformer indenfor design, kunst og hverdagsliv, som medieres gennem performances, installationer, plakatproduktioner og videoværker. Jamboy har tidligere udstillet reklamekampagner af og med socialt udsatte i bl.a. Mumbai og Torino. Jamboy arbejder i en urban, antropologisk og situationistisk sammensmeltning, hvori deres værkproduktion sker i et socialt samarbejde med udsatte, gadesælgere og immigranter. Jamboy har udstillet i gallerier og på museer i Mumbai, Taipei, Torino, Paris og København.

For yderligere information og billedmateriale kontakt:

Dea Thune Antonsen

M: deata@samtidskunst.dk

T: 46 31 65 76

Museet for Samtidskunst

Stændertorvet 3D, 4000 Roskilde

Pressefotos kan hentes på: www.samtidskunst.dk/presse